

CREW: Lars, Xander, Toon, Geoffrey, Jonathan
CAST: Robin, Ilse
CC: Sophie

Lars Smetsers Alg. Opnameleider +31 648561265 Lars Smetsers Setopnameleider +31 648561265 Xander Verbeeck 1 ^{ste} regie assistent Telefoonnummer	<h1><u>Een Vreemd Luchtje</u></h1> <p><i>NARAFI</i> <i>Producer: Lars Smetsers</i> <i>Directed by: Lars Smetsers</i></p>			CALLSHEET <h1>1</h1> woensdag 11 maart 2020 UREN: 09.00 - 17.00 REPETITIE: 08.45 - 09.00 LUNCH: 13.00 - 14.00 SUNRISE: 07.00 - 07.30 SUNSET: 18.00 - 18.30
LUCA SCHOOL OF ARTS CAMPUS NARAFI VICTOR ROUSSEAU LAAN 75 1190 VORST Productie Geert Genbrugge				
LOCATIE	KOST/MU	FIGURATIE	PRODUCTIE	CATERING
Adres	Adres	N.v.t.	Victor Rousseaulaan 75 1190 VORST MAIL: geert.genbrugge@luca-arts.be	LUNCH Adres LUNCH (7MIN LOPEN) Rotterdamstraat 51 1080 Sint-Jans-Molenbeek

Meteo: Deels bewolkt en droog weer.

Sc.	I/E	SET	D/N	SD	FASE	SYNOPSIS	Pgs	CAST/FIG
1	I	APPARTEMENT BAS	D	1	1	Een wijnfles ligt in de gootsteen en drupt. We zien de schade van een wilde nacht: condoompakje, bijna lege wijnfles, wijnglazen, etc.	1	0
1	I	APPARTEMENT BAS	D	1	1	Bas staat op en loopt naar de keuken, onderweg zet hij muziek aan. In de keuken maakt hij een ontbijt op bed en danst hij op de muziek.	1	1
1	I	APPARTEMENT BAS	D	1	2	Veronica arriveert in het appartement en krijgt een kop koffie aangeboden van Bas. Via de donkere kamer en de spiegel zien we Veronica in de keuken.	4	1, 2
LUNCH								
1	I	APPARTEMENT BAS	D	1	2	Veronica ziet de vaat staan en ruikt een geur. Veronica gaat opzoek naar de oorsprong van de geur. Veronica hoort de nies en staat op het punt de schuilplek van Melissa te ontmasker.	5-6	1, 2
1	-	-	-	1	Tel.	De moeder van Bas, Veronica belt naar Bas via de intercom. De stem van Veronica door de intercom (opname stem Veronica).	2-3	2

ID	CAST	ACTEURS	SCENES (Pgs)	CALL	REP	KOST	M.U.	RTS	SET
1	Bas	Robin Keyaert	1 4 5-6	08.30	08.45	08.30	-	09.00	09.00
2	Veronica	Ilse Prinsen	4 5-6 2	10.00	10.15	10.00	10.00	10.30	10.30

FIGURATIE (total 0)	SCENES	CALL	KOST	M.U.	RTS	SET
-	N.v.t.	-	-	-	-	-

OPMERKINGEN

ALGEMEEN:

- Gedraag je op de set professioneel, veroorzaak geen schade door onachtzaamheid.
- Hef dingen op om te verplaatsen i.p.v. te slepen.
- Ontbijt op voorhand, er is een koelkast aanwezig.
- Er zullen wat zoetige "snacks" en lunch aanwezig zijn.
- Lars zal voor drinken op de set zorgen.
- Volg de verkeersregels op de openbare weg.
- Voertuigen vallen nooit onder de schoolverzekering.
- Roken doe je niet op de locatie.
- Peuken worden nooit maar dan ook nooit op de grond gesmeten!
- Deze lijst is indicatief, niet limitatief, gezond verstand primeert altijd op de set.
- De bank in de woonkamer zal dienen als relaxplek, indien deze niet in beeld komt.
- Voor de lunch zullen we aan de eettafel zitten.
- Neem contact op met Lars indien er speciale eisen zijn qua catering.

LOCATIE:

- Bescherm de set tegen schade (dweilen).
- Crew draagt op de set sokken, draag schonen sokken.
- Leun niet tegen muren met schoenen.
- Verlaat de set en omgeving in exact dezelfde staat als je hem aantrof.

TRANSPORT

WIE / WAT	CHAUFFEUR	PU	CALL	ADRES	BESTEMMING	RETURN
-	-	-	-	-	-	-

PARKING

Materiaalwagens:

N.v.t.

Personenwagens:

Betaald parkeren kan in de buurt van de locatie, zie onderstaande tekening. Maar de kans op plaats is niet heel groot.

Openbaarvervoer:

Vanuit Brussel-Zuid, "**Tram 51 Stadion**": Zuidstation -> Vanderstichelen -> 4 minuten lopen (vertrekt om de +/- 10 min., duurt +/- 30 min.)

Vanuit Brussel-Zuid, "**Metro 2 Elisabeth**": Zuidstation -> Ribaucourt -> 8 minuten lopen (vertrekt om de +/- 10 min., duurt +/- 30 min.)

Vanuit Brussel-Zuid, "**Metro 6 Koning Boudewijn**": Zuidstation -> Belgica -> 11 minuten lopen (vertrekt om de +/- 10 min., duurt +/- 30 min.)

Kijk op de NMBS of MIVB app voor de exacte tijden.

Vanuit Brussel-Noord zijn er enorm veel bussen van De Lijn, deze vertrekken bij de Brussel Noord Opstaphalte of Noordstation. Die komen aan bij **Sint-Jans-Molenbeek Belgica** of **Vanderstichelen**, stap hier uit. Vanaf die haltes is het 4 minuten lopen. Ook kan je aankomen bij **Sint-Jans-Molenbeek Ribaucourt**, vanuit daar is het 8 minuten lopen. De busrit duurt +/- 10 minuten en om de paar minuten vertrekt er minimaal één bus naar de bovengenoemde haltes.

Kijk op de NMBS of MIVB app voor de exacte tijden. Betaald parkeren in de buurt van de locatie (linker afbeelding). Dit is voor 8 uur 12 euro.

De voordeur (rechter afbeelding) heeft aan de linkerkant de bel zitten, druk op de bel met de naam "Sophie Beckers". Dan maak ik de deur open en moet je helemaal naar boven lopen en zal ik daar bij de ingang van het appartement staan.

BREAKDOWN
<p><u>Camera:</u> Sony HXR-NX3 + 4.1-82mm f/1.6, Statief Manfrotto 546GB, Batterij L-mount, Batterijlader Sony AC-VQ1051D X14</p> <p><u>Geluid / Son:</u> Microfoon Röde NTG-1AS, Audiokabel XLR F / XLR M (klein), Audiokabel XLR F / XLR M (5M), Microfoon Audio-Technica AT875R, Plofkap, Boom pole Röde, Rycote Classic-Softie 15cm Standard Hole, Headset (koptelefoon) lange kabel, Headset (koptelefoon) korte kabel, Oortjes</p> <p><u>Props/Accessoires:</u> Brood, Sinaasappelsap, Cherrytomaten, Kaas, Mok,, Geluidsbox, Dienblad, Mobiele telefoon</p> <p><u>Set Dressing:</u> Broodrooster, Keukengerei (borden, glazen, bestek), Foto's Bas (10x15cm, 4 stuks), Fotolijst hout (10x15cm, 2 stuks), Fotolijst wit (10x15cm, 2 stuks), Druivensap, Lege wijnfles, Spiegel, Koffiezetapparaat, Koffiepads, Opengescheurde condoomverpakking</p> <p><u>Art Department:</u></p> <p><u>Kostumes:</u> Jurk (zwart), Bondjas (zwart), Panty (zwart), Shirt (wit), Trui (zwart), Jeans (licht blauw), 1 paar sokken (wit/grijs), Zonnebril (Dior), Handtas (zwart), Sieraden (goud), Enkel laarsjes (zwart), Boxershirt (rood), BH (wit), Schoenen (wit)</p> <p><u>Make-up:</u> Lippenstift (rood), Oog make-up (zwart), Nagellak (rood), Haarkam, Haargel</p>

NAAM	FUNCTIE	GSM	CALL	RTS	OPMERKINGEN
Geert Genbrugge	Productie	-	/	/	Niet aanwezig op set.
Lars Smetsers	Regisseur / Producent	+31 648561265	07.15	08.15	
Xander Verbeeck	1ste regie assistent	Telefoonnummer	07.15	08.15	Komt samen met Lars, om de spullen op een veilige manier te vervoeren.
Xander Verbeeck	Script	Telefoonnummer	07.15	08.15	
Lars Smetsers	Algemeen Opnameleider	+31 648561265	07.15	08.15	
Lars Smetsers	Setopnameleider	+31 648561265	07.15	08.15	
Jonathan Illegems	DOP	Telefoonnummer	08.00	08.15	
Geoffrey Degroide	Camera	Telefoonnummer	08.00	08.15	Zal ondersteund worden door Toon.
Geoffrey Degroide	1ste camera-assistent / Focus Puller	Telefoonnummer	08.00	08.15	
Geoffrey Degroide	2de camera-assistent / Datamanager	Telefoonnummer	08.00	08.15	
Toon Vandenberghe	Klankingenieur	Telefoonnummer	08.00	08.15	
Toon Vandenberghe	1ste Perch	Telefoonnummer	08.00	08.15	
Lars Smetsers	Art Director	+31 648561265	07.15	08.15	
Geert Genbrugge	Begeleider	-	/	/	Niet aanwezig op set.
Lars Smetsers	Catering	Telefoonnummer	07.15	/	Zal voor de lunch en drinken op set zorgen.

PREVIEW CALLSHEET 2 : Donderdag 12 maart 09.00-17.00

Adres:

Sc.	I/E	SET	D/N	SD	FASE	SYNOPSIS	Pgs	CAST/FIG
1	I	APPARTEMENT BAS	D	1	1	Bas wordt wakker op zijn bed naast de slapende Melissa.	1	1, 3
1	I	APPARTEMENT BAS	D	1	1	Melissa wordt wakker en bekijkt de foto's. Bas ziet dat ze de foto's bekijkt. Bas vindt Melissa er mooi uit zien en maakt een nep foto van haar. Melissa wil beginnen met het ontbijt en ze eten samen een ontbijt op bed. Plots gaat de bel.	1-2	1,3
1	I	APPARTEMENT BAS	D	1	1	Bas neemt de intercom op en praat aan de intercom. Melissa komt er bij staan. Bas hangt op en loopt naar de slaapkamer en pakt het dienblad met het ontbijt en vervolgens loopt hij naar de keuken om het ontbijt weg te gooien. Melissa volgt hem. Bas rent naar de slaapkamer en Melissa volgt hem.	2-3	1,3
1	I	APPARTEMENT BAS	D	1	1	Bas pakt de kleding van het bed en van de meubels en gooit dit bij de vuile was of trekt het aan. Melissa trekt ook de rest van haar kleding aan. Melissa wordt verstopt door Bas in de kamer.	3-4	1, 3
1	I	APPARTEMENT BAS	D	1	2	Veronica ontdekt Melissa in haar kamer. Veronica raakt overstuurd en wil Melissa uit het appartement hebben, Bas kiest er voor om ook met Melissa uit het appartement te gaan. Veronica reageert gefrustreerd en opent de deur weer en maakt een nieuwe afspraak met Bas. Bas gaat akkoord en Veronica verlaat het appartementencomplex. Bas en Melissa blijven verliefd achter.	6-9	1, 2, 3
1	I	APPARTEMENT BAS	D	1	2	Melissa hoort Veronica en Bas praten, Melissa bekijkt de donkere kamer.	4	3
1	I	APPARTEMENT BAS	D	1	2	Melissa bespioneert Veronica en Bas, wanneer Veronica in de keuken staat en wanneer Veronica de slaapkamer binnenkomt.	4-5	3
1	I	APPARTEMENT BAS	D	1	2	Melissa ziet Veronica weer de slaapkamer binnenkomen en moet bijna niezen. Haar nies zakt weg, maar niest toch nog. Melissa verstijft van de schrik.	6	3