


CREW: Annemiek, Lars
 CAST: Patrick, Lars, Esther, Hub, Hondje

| | | | | | |
|--|------------------------------------|---|-----------|---|--|
| Lars Smetsers Regisseur Annemiek Boesten Camera | +31648561265 Telefoonnummer | <h1>OPDRACHT 3</h1> | | | CALLSHEET <h1>1</h1> vrijdag 16 april 2021 |
|  | | <i>A Narafi Production</i> Directed by : Lars Smetsers | | | UREN: 10.30 - 20.30 LUNCH: 12.30 - 13.30 DINNER: 18.15 - 19.15 SUNRISE: 06.35 - 06.55 SUNSET: 20.20 - 20.40 |
| LOCATIES | | KOST/MU | FIGURATIE | PRODUCTIE | CATERING |
| Adres Familie Boesten Adres Familie Lara | | - | - | Victor Rousseaulaan 75, 1190 Brussel, België | Aantal: 5 LUNCH Adres DINNER Adres |

Meteo Kinrooi: Bewolkt met af en toe een zonnetje. 15% kans op neerslag (0.0mm). NO-wind, windkracht 4. Minimaal 0 graden, maximaal 12 graden.
 Meteo Amstenrade: Bewolkt met af en toe een zonnetje. 25% kans op neerslag (0.0mm). NO-wind, windkracht 4. Minimaal 0 graden, maximaal 11 graden.

| Sc. | I/E | SET | D/N | SD | FASE | SYNOPSIS | Pgs | CAST/FIG |
|--------------|-----|------------|-----|----|------|--|-----|----------|
| INSTALLATIE | | | | | | | | |
| 1 | INT | CAFÉ | DFN | 1 | 1 | De man zit in het café en drinkt wat aardig wat alcohol. | - | 1, 2, 3 |
| 7 | INT | SLAAPKAMER | D | 4 | 2 | De alcoholist ligt in bed en probeert een laatste beetje bier uit zijn fles te krijgen. | - | 1 |
| VERPLAATSING | | | | | | | | |
| 8 | EXT | STRAAT | D | 4 | 2 | De alcoholist loopt over straat en ziet een hond vast gebonden aan een paaltje. | - | 1, 8 |
| VERPLAATSING | | | | | | | | |
| LUNCH | | | | | | | | |
| VERPLAATSING | | | | | | | | |
| 6 | EXT | PARK | D | 3 | 2 | De alcoholist is aan het hardlopen met een vriend. Hij houdt op met hardlopen en drinkt wat uit blikje bier. | - | 1, 7 |
| 4 | EXT | PARK | D | 2 | 2 | De alcoholist wordt wakker op een bankje in een park en valt van het bankje af. Kinderen lachen hem vanaf een afstandje uit. | - | 1, 5, 6 |
| VERPLAATSING | | | | | | | | |
| 7 | INT | KEUKEN | D | 4 | 2 | De alcoholist kijkt of er nog alcoholistische drank in zijn koelkast staat. | - | 1 |
| 5 | INT | KEUKEN | DFN | 2 | 2 | De alcoholist negeert zijn gsm en huistelefoon. Hij drinkt whisky. | - | 1 |
| 3 | INT | WOONKAMER | DFN | 1 | 1 | De man komt thuis van het café en ziet het nieuws. Door corona gaan alle cafés dicht. | - | 1 |
| DINNER | | | | | | | | |
| 3 | INT | WOONKAMER | DFN | 1 | 1 | TV met persconferentie, horeca gaat dicht. | - | |
| VERPLAATSING | | | | | | | | |
| 2 | EXT | STRAAT | N | 1 | 1 | De man loopt dronken over straat. Hij roept naar een voorbijganger. | - | 1, 4 |

| ID | CAST | ACTEURS | SCENES | CALL | SET |
|----|-----------------|-------------------|-----------------|-------|-------|
| 1 | Alcoholist | Patrick van Rooij | 1 2 3 4 5 6 7 8 | 10.00 | 10.30 |
| 2 | Café bezoeker 1 | Lars Smetsers | 1 | 10.25 | 10.30 |
| 3 | Café bezoeker 2 | Esther Boesten | 1 | 10.25 | 10.30 |
| 4 | Voorbijganger | Esther Boesten | 2 | 19.45 | 20.00 |
| 5 | Kind 1 | Stock footage | 4 | - | - |
| 6 | Kind 2 | Stock footage | 4 | - | - |
| 7 | Sportvriend | Hub Boesten | 6 | 14.30 | 14.45 |
| 8 | Hondje | Hondje van Jürgen | 8 | 11.30 | 11.40 |

OPMERKINGEN

VEILIGHEIDSMATREGELEN OP DE SET:

OP DE SET:

- Draag gesloten schoeisel op en rond de set
- Bescherm de set tegen schade (tennisballen, tapijtjes, schoenvertrekken)

- Gedraag je op de set professioneel, veroorzaak geen schade door onachtzaamheid
- Hef dingen op om te verplaatsen ipv te slepen
- Leun niet tegen muren met schoenen
- Volg de verkeersregels op de openbare weg
- Verlaat de set en omgeving in exact dezelfde staat als je hem aantrof
- Volg de aanwijzingen van de locatieverantwoordelijke en regisseur op
- Voertuigen vallen nooit onder de schoolverzekering
- Parkeer en rij alleen volgens de regels van de wegcode. Boetes zijn nooit de verantwoordelijkheid van de productie of de school.
- Laat geen persoonsgegevens rondslingeren
- Deze lijst is indicatief, niet limitatief, gezond verstand primeert altijd op de set.

CORONA-MAATREGELEN:

- Het dragen van een mondkapje is ten alle tijde verplicht (de acteurs tijdens de opname niet, wel tijdens repetitie).
- Handen ontsmetten bij het betreden van de locatie en de set, voor en na het eten, na gebruik van sanitair.
- Bedek de mond en neus wanneer je moet hoesten of niezen. Nies in de elleboog als je geen zakdoek bij je hebt. Als je een papieren zakdoek gebruikt, gooi die onmiddellijk weg in de vuilbak.
- Respecteer zo veel als mogelijk de 1,5 meter regel en vermijd elk fysiek contact
- Je raakt alleen jouw eigen technisch materiaal aan (volgens jouw kleurcode). Je voorziet zelf je eigen materiaal (hoofdtelefoon, gsm, notities, etc) en geeft dit niet door.
- Bij aanvang van de draaidag onderteken je een verklaring op eer.
- Derden zijn niet toegelaten op de set.
- Iedereen die niet op de set hoeft te zijn, bij INT. opnames (tijdens installatie of pauze), verlaat de set.

| WIE / WAT | CHAUFFEUR | PU | CALL | ADRES | BESTEMMING: |
|-------------------|---------------|-------|-------|-------|-------------|
| Patrick van Rooij | Lars Smetsers | 09.10 | 10.00 | Adres | Adres |
| | | 20.30 | - | Adres | Adres |

PARKING

Materiaalwagens:

- Er kan gratis geparkeerd worden bij of in de buurt van de opnamelocaties.
- Adres 1:
- Adres 2:

Persoonswagens:

- Er kan gratis geparkeerd worden bij of in de buurt van de opnamelocaties.
- Adres 1:
- Adres 2:

BREAKDOWN

Camera:

- Sony A7 III
- Statief
- Lens
- Batterijen en batterijenlader

Special Effects:

- Sc2: Flesje water
- Sc3: Persconferentielink
- Sc4: Slaapzakken
- Sc5: Berichten baas

Props:

- Sc1: Bierglas, shotglas, cocktailglas
- Sc3: Afstandsbediening, flesje bier
- Sc4: Bijna leeg flesje bier
- Sc5: Whiskyglas
- Sc6: Blikje bier, sportief buiktasje
- Sc7: Bijna leeg flesje bier
- Sc8: Boodschappentasje met alcoholflessen, hondenriem

Set Dressing:

- Sc1: Onderzetters, schaalteje, borrelnootjes, lege glazen, bieropener, palmboompjes, cocktailmixer, drinkmaatje, bieropener
- Sc3: Eetrestanten, flesje bier, fles drank, lege glazen
- Sc5: Huistelefoon, gsm

Art Department:

- Sc1: Houten tafel, 2 krukken
- Sc3: Bank, TV, tafel, kussens
- Sc4: Bankje
- Sc5: Keukentafel
- Sc6: Bankje
- Sc7: Lege koelkast
- Sc8: Paaltje

Licht:

- Tape
- Kleurfilters
- Wasknijpers
- 2 LEDs
- Bouwlampen
- Microfoonstatieven
- Zwartje
- Zwarte vuilniszakken
- Schaar
- Verlengkabels

| NAAM | FUNCTIE | GSM | CALL | RTS | OPMERKINGEN |
|------------------|------------------------|------------------|-------|-------|-------------|
| Lars Smetsers | Regisseur | +31 64 85 61 265 | 10.00 | 10.30 | |
| Annemiek Boesten | Camera | Telefoonnummer | 10.00 | 10.30 | |
| Annemiek Boesten | DOP | | | | |
| Lars Smetsers | Electro | | | | |
| Lars Smetsers | Art Director | | | | |
| Annemiek Boesten | Assistent Art Director | | | | |