

# You & I - Script videoclip

door Lars Smetsers

Het daten als vrouw is niet altijd even makkelijk, laat staan als je date een ondoorgrondelijke, emotionele puzzel is. Maar liefde komt met de tijd en is een investering in een ander. Niet iedereen toont liefde op dezelfde manier, vooral bij iemand die je nog maar net leert kennen. Soms kan het dan wel lijken alsof je op date bent met een robot, knap maar bang om emoties te tonen, maar na een tijdje komt deze robot tot leven.

## TREATMENT

(Intro)

Jane maakt zich al dansend/swingend klaar voor een date, make-up opdoen, parfummetje opdoen, outfit bekijken in de spiegel, en gaan.

(act 1 - couplet 1)

Jane komt aan bij een pub/cafe en begroet haar date, een hand (?), geen knuffel, een ongemakkelijke tiener ontmoeting. Ze kijken elkaar in de ogen aan. Haar date Joe heeft een plastic gezicht en zijn bewegingen lijken verdacht veel op een robot. Maar hij is zo knap, voor Jane voelt het als liefde op het eerste gezicht. Jane is steeds aan het woord en Joe luistert aandachtig. Jane schiet soms in de lach, maar Joe glimlacht alleen. Jane drinkt iets kleurrijks, Joe drinkt iets saais/neutraal.

Jane en Joe verlaten de pub/cafe en zien een karaoke bar, voor Jane is het zo leuk dat ze de date nog niet wilt eindigen. De plastic Joe heeft nog altijd een glimlach op zijn gezicht, maar wat voelt hij?

(act 2 - refrein 1)

Jane trekt Joe mee de karaoke bar in. Het nachtleven zorgt ervoor dat Jane nog meer extravert wordt. Ze trekt Joe gelijk het podium op. Jane zingt het refrein in de karaoke bar, Joe staat en glimlacht erbij. Jane doet tijdens het zingen ook de handen van Joe bewegen, maar Joe vindt het allemaal maar ongemakkelijk, toch blijft hij wel staan.

De date eindigt op het podium. Publiek klappt. Jane geeft Joe een kusje op zijn wang. Joe geeft een neutrale glimlach terug.

(act 3 - couplet 2 half 1)

Jane ligt op haar bed te chatten met Joe. Jane gebruikt enorm veel smileys in haar chats. Joe's chats zijn erg formeel en bevatten geen smileys. Ze hebben het eerst over hoe leuk de vorige date was en plannen gelijk een nieuwe date.

(act 4 - couplet 2 half 2)

Jane ontmoet Joe voor de tweede keer bij een arcadehal. Hoe zullen ze elkaar nu begroeten... Joe neemt het initiatief en begroet Jane met een knuffel. Joe lijkt iets minder plastic te zijn.

(act 5 - refrein 2)

Samen doen ze diverse activiteiten. Jane is overduidelijk actief en beter dan Joe. Joe is passief en glimlacht vaak naar Jane, maar lijkt niet zijn best te doen. Ze racen, ze airhockeyen, ze staan bij een flipperkast. Joe wint een prijs, maar laat het niet zien aan Jane.

(act 6 - bridge 1)

Ze zijn aan het glowgolfen. Een romantisch moment ontstaat door Jane die expres mis slaat. Joe helpt haar met slaan. Ze kijken elkaar diep in de ogen aan. Joe lijkt steeds minder plastic, iets verdwijnt er. Er lijkt een vonk over te slaan. Joe wordt menselijk?

(act 7 - refrein 3 half 1)

Ze staan voor het activiteitencentrum. Jane neemt dit keer geen initiatief om te zien wat Joe doet. Joe geeft haar een cadeau, de prijs die hij won bij de arcade en loopt verlegen weg.

(act 8 - refrein 3 half 2)

Jane blijft verbaasd achter, een leuk cadeau, maar ze wil geen cadeau, ze wil de liefde van Joe. Ze kijkt Joe na. Joe loopt weg en wordt volledig mens. Jane loopt met gebogen hoofd weg van Joe. Joe draait zich om en rent achter Jane aan. Jane draait zich verbaasd om. Er volgt een intieme omhelzing.

(act 9 - outro)

Jane en Joe liggen in bed tegenover elkaar. Ze zijn beiden smoor verliefd, Jane valt in slaap. Joe blijft wakker, de muziek stopt. Joe staat op en loopt in zijn ondergoed naar zijn jeans. Hij haalt een oplader uit zijn jeans en stopt deze in het stopcontact. Dan kijkt hij in de camera, zijn ogen lichten op (zijn batterij wordt opgeladen).