*CREW:*

*CAST:*

| **Ian Lanoizele**  Regisseur  **Lars Smetsers**  1ste regie assistent | +32  +31 648561265 | **Mag ik je iets vertellen?**  *A Narafi Production*  *Directed by : Ian Lanoizele* | | | **CALLSHEET**  **1**  vrijdag  15 april 2022 | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **UREN:**  REPETITIE:  DINNER:  SUNRISE:  SUNSET: | **20.00 – 23.00**  18.15 – 18.45  18.45 – 19.45  06:57  20:31 |
| LOCATIE | | KOST/MU | FIGURATIE | PRODUCTIE | CATERING | |
| **Adres** | | **Adres** | - | **Adres** | **Aantal: …**  **(waarvan … vegan)**  **Adres** | |

Meteo: Bewolkt met een zonnetje. 10% kans op neerslag (0mm). N-wind, windkracht 3 (12-19km/u). Minimaal 8 graden, maximaal 17 graden.

| Sc. | I/E | SET | D/N | SD | FASE | SYNOPSIS | Pgs | CAST/FIG |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| REPETITIE | | | | | | | | |
| DINNER | | | | | | | | |
| 3 | INT | SLAAPKAMER NORA | N | 1 | - | Nora bekijkt zichzelf en is tevreden. Charlotte komt de trap op en Nora schiet in paniek. Gooit al haar spullen weg en springt onder het deken | 3/8 | 1 |

| ID | CAST | ACTEURS | SCENES | | | | | | | CALL | REP | KOST | M.U. | RTS | SET |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Nora |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 18.00 | 18.15 | 19.45 | 19.30 | 19.55 | 20.00 |

| OPMERKINGEN |
| --- |
| VEILIGHEIDSMAATREGELEN OP DE SET:  OP DE SET:  • Draag gesloten schoeisel op en rond de set  • Bescherm de set tegen schade (tennisballen, tapijtjes, schoenovertrekken)  • Gedraag je op de set professioneel, veroorzaak geen schade door onachtzaamheid  • Hef dingen op om te verplaatsen ipv te slepen  • Leun niet tegen muren met schoenen  • Volg de verkeersregels op de openbare weg  • Draag steeds een fluo hesje op de openbare weg, ook voor het in- en uitladen van het materiaal  • Verlaat de set en omgeving in exact dezelfde staat als je hem aantrof  • Volg de aanwijzingen van de locatieverantwoordelijke en producer op  • Voertuigen vallen nooit onder de schoolverzekering  • Parkeer en rij alleen volgens de regels van de wegcode. Boetes zijn nooit de verantwoordelijkheid van de productie of de school.  • Laat geen persoonsgegevens rondslingeren  • Deze lijst is indicatief, niet limitatief, gezond verstand primeert altijd op de set.  Praktisch CREW:   * Iedereen die blijft slapen brengt een eigen kussen, luchtbed en dekbed overtrek (of slaapzak) mee. |

.

| TRANSPORT | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **WIE / WAT** | **CHAUFFEUR** | **PU** | **CALL** | **ADRES** | **BESTEMMING** | **RETURN** |
|  |  |  |  |  |  |  |

| PARKING |
| --- |
| Iedereen:   * Parkeren in de straten in de buurt van de opnamelocatie kost geld op vrijdag en zaterdag, tussen 09.00 - 19.00 (5 euro voor een hele dag). * Parkeren in de straten in de buurt van de opnamelocatie zal gratis zijn op zondag en maandag (tweede paasdag).   Openbaarvervoer:  De locatie is goed bereikbaar vanaf Antwerpen-Berchem (met DeLijn). Voor de volgende halt in om goed te arriveren op de locatie:   * Bushalte: Berchem De Villegasstraat (5min. lopen) * Vanaf station Antwerpen-Berchem (11min. lopen) |

| BREAKDOWN |
| --- |
| Algemeen:   * Gear van Narafi.   Camera:  Grip:  Special Effects:  Props:   * Make-up * Jurken   Set Dressing:   * Spiegel * Bed * Bureau * Deken   Kostumes:   * Casual comfort kledij (Nora)   Make-up: |

| NAAM | FUNCTIE | GSM | CALL | RTS | OPMERKINGEN |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ian Lanoizele | Regisseur |  |  |  |  |
| Lars Smetsers | 1stAD | +31 648561265 |  |  |  |
| Rutger Richard | DOP/Camera | +32 |  |  |  |
| Wout Van Steenwinkel | 1stAC |  |  |  |  |
| Nalan Stevens | Gaffer | +32 |  |  |  |
| Mieke De Nys | Elektro | +32 |  |  |  |
|  | Chef audio |  |  |  |  |
| Julie Poelmans | Percher | +32 |  |  |  |
| Tessa Groffi | Set dresser | +32 |  |  |  |
|  | MUA |  |  |  |  |
|  | Script |  |  |  |  |
|  | Opnameleiding |  |  |  |  |