*CREW:*

*CAST:*

| **Ian Lanoizele**Regisseur**Lars Smetsers**1ste regie assistent | +32+31 648561265  | **Mag ik je iets vertellen?***A Narafi Production* *Directed by : Ian Lanoizele* | **CALLSHEET****1**vrijdag15 april 2022 |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **UREN:**REPETITIE:DINNER:SUNRISE:SUNSET: | **20.00 – 23.00**18.15 – 18.4518.45 – 19.4506:5720:31 |
| LOCATIE | KOST/MU | FIGURATIE | PRODUCTIE | CATERING |
| **Adres** | **Adres** | - | **Adres** | **Aantal: …****(waarvan … vegan)****Adres** |

Meteo: Bewolkt met een zonnetje. 10% kans op neerslag (0mm). N-wind, windkracht 3 (12-19km/u). Minimaal 8 graden, maximaal 17 graden.

| Sc. | I/E | SET | D/N | SD | FASE | SYNOPSIS | Pgs | CAST/FIG |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| REPETITIE |
| DINNER |
| 3 | INT | SLAAPKAMER NORA | N | 1 | - | Nora bekijkt zichzelf en is tevreden. Charlotte komt de trap op en Nora schiet in paniek. Gooit al haar spullen weg en springt onder het deken | 3/8 | 1 |

| ID | CAST | ACTEURS | SCENES | CALL | REP | KOST | M.U. | RTS | SET |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Nora |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 18.00 | 18.15 | 19.45 | 19.30 | 19.55 | 20.00 |

| OPMERKINGEN |
| --- |
| VEILIGHEIDSMAATREGELEN OP DE SET:OP DE SET:• Draag gesloten schoeisel op en rond de set• Bescherm de set tegen schade (tennisballen, tapijtjes, schoenovertrekken)• Gedraag je op de set professioneel, veroorzaak geen schade door onachtzaamheid• Hef dingen op om te verplaatsen ipv te slepen• Leun niet tegen muren met schoenen• Volg de verkeersregels op de openbare weg• Draag steeds een fluo hesje op de openbare weg, ook voor het in- en uitladen van het materiaal• Verlaat de set en omgeving in exact dezelfde staat als je hem aantrof• Volg de aanwijzingen van de locatieverantwoordelijke en producer op• Voertuigen vallen nooit onder de schoolverzekering• Parkeer en rij alleen volgens de regels van de wegcode. Boetes zijn nooit de verantwoordelijkheid van de productie of de school.• Laat geen persoonsgegevens rondslingeren• Deze lijst is indicatief, niet limitatief, gezond verstand primeert altijd op de set.Praktisch CREW:* Iedereen die blijft slapen brengt een eigen kussen, luchtbed en dekbed overtrek (of slaapzak) mee.
 |

.

| TRANSPORT |
| --- |
| **WIE / WAT** | **CHAUFFEUR** | **PU** | **CALL** | **ADRES** | **BESTEMMING** | **RETURN** |
|  |  |  |  |  |  |  |

| PARKING |
| --- |
| Iedereen:* Parkeren in de straten in de buurt van de opnamelocatie kost geld op vrijdag en zaterdag, tussen 09.00 - 19.00 (5 euro voor een hele dag).
* Parkeren in de straten in de buurt van de opnamelocatie zal gratis zijn op zondag en maandag (tweede paasdag).

Openbaarvervoer: De locatie is goed bereikbaar vanaf Antwerpen-Berchem (met DeLijn). Voor de volgende halt in om goed te arriveren op de locatie:* Bushalte: Berchem De Villegasstraat (5min. lopen)
* Vanaf station Antwerpen-Berchem (11min. lopen)
 |

| BREAKDOWN |
| --- |
| Algemeen: * Gear van Narafi.

Camera: Grip: Special Effects:Props: * Make-up
* Jurken

Set Dressing:* Spiegel
* Bed
* Bureau
* Deken

Kostumes: * Casual comfort kledij (Nora)

Make-up: |

| NAAM | FUNCTIE | GSM | CALL | RTS | OPMERKINGEN |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ian Lanoizele | Regisseur |  |  |  |  |
| Lars Smetsers | 1stAD | +31 648561265 |  |  |  |
| Rutger Richard | DOP/Camera | +32  |  |  |  |
| Wout Van Steenwinkel | 1stAC |  |  |  |  |
| Nalan Stevens | Gaffer | +32  |  |  |  |
| Mieke De Nys | Elektro | +32  |  |  |  |
|  | Chef audio |  |  |  |  |
| Julie Poelmans | Percher | +32  |  |  |  |
| Tessa Groffi | Set dresser | +32  |  |  |  |
|  | MUA |  |  |  |  |
|  | Script |  |  |  |  |
|  | Opnameleiding |  |  |  |  |