


Emmely Melis Producer Lars Smetsers 1 ^{ste} regie assistent	Telefoonnummer +31648561265	<h1>CORRUPT</h1> <p><i>A Narafi Production</i> Directed by : <i>Geoffrey Degroide</i></p>			CALLSHEET <h1>2</h1> zaterdag 27 maart 2021
					UREN: 09.05 - 17.50 REPETITIE (1): 08.50 - 09.00 REPETITIE (2): 12.00 - 12.30 LUNCH (1): 12.00 - 13.00 LUNCH (2): 12.30 - 13.30 SUNRISE: 06.20 - 06.40 SUNSET: 18.40 - 19.00
LOCATIE	KOST/MU	FIGURATIE	PRODUCTIE	CATERING	
Kloosterstraat 40, 9620 Zottegem, België Salon (naast de ingang)	Kloosterstraat 40, 9620 Zottegem, België Ontbijtruimte	-	Kloosterstraat 40, 9620 Zottegem, België	LUNCH 1 aantal: 16 (waarvan 1 allergisch voor avocado en kokosnoot) LUNCH 2 aantal: 6 LUNCH IN ZAAL 12 Kloosterstraat 40 9620 Zottegem, België	

Meteo: Bewolkt met af en toe een zonnetje. 25% kans op neerslag (0.8mm). ZW-wind, windkracht 3 (12-19km/u). Minimaal 5 graden, maximaal 14 graden.

Sc.	I/E	SET	D/N	SD	FASE	SYNOPSIS	Pgs	CAST/FIG
INSTALLATIE								
8	INT	LIVING DIMITRI	O	1	1	Dimitri drinkt een glas vodka. De anonieme moordenaar pakt het moordwapen.	2/8	1, 4
10	INT	LIVING DIMITRI	O	1	1	Dimitri wordt gewurgd door Henk.	2/8	1, 4
6	INT	LIVING DIMITRI	O	1	-	De anonieme moordenaar plaatst vingerafdrukken op een glas.	2/8	1
1	INT	LIVING DIMITRI	O	1	2	Reveal living Dimtri. Dimitri dood, anonieme man proostgebaar en verlaat de ruimte.	2/8	1, 4
LUNCH / INSTALLATIE								
2	INT	LIVING DIMITRI – PLAATS DELICT	D	2	3	Henk en Camille onderzoeken de plaats delict en het lijk van Dimitri.	1	1, 2, 4, 5, 6
4	INT	LIVING DIMITRI – PLAATS DELICT	D	2	-	Camille ziet de custom vodkaglazen in de drankrolley.	2/8	-

ID	CAST	ACTEURS	SCENES	CALL	REP	KOST	M.U.	RTS	SET
1	Henk	Peter Bulckaen	8 10 6 1 2	08.10	08.50	08.20	08.30	09.00	09.05
2	Camille*	Tinne Ceuppens	2	11.50	12.00	13.10	13.30	-	14.00
4	Dimitri	Gorik Verbeken	8 10 1 2	08.00	08.50	08.40	08.10	09.00	09.05
5	Anatoom Patholoog 1*	Nicolas Bauwens	2	11.50	12.00	13.20	-	-	13.30
6	Anatoom Patholoog 2	Wout Van Steenwinkel	2	11.50	12.00	13.20	-	-	13.30

*zullen niet mee lunchen.

OPMERKINGEN
VEILIGHEIDSMATREGELEN OP DE SET: OP DE SET: • Draag gesloten schoeisel op en rond de set • Bescherm de set tegen schade (tennisballen, tapijtjes, schoenovertrekken) • Gedraag je op de set professioneel, veroorzaak geen schade door onachtzaamheid • Hef dingen op om te verplaatsen ipv te slepen • Leun niet tegen muren met schoenen • Volg de verkeersregels op de openbare weg • Draag steeds een fluo hesje op de openbare weg, ook voor het in- en uitladen van het materiaal • Verlaat de set en omgeving in exact dezelfde staat als je hem aantrof • Volg de aanwijzingen van de locatieverantwoordelijke en producer op • Voertuigen vallen nooit onder de schoolverzekering • Parkeer en rij alleen volgens de regels van de wegcode. Boetes zijn nooit de verantwoordelijkheid van de productie of de school. • Laat geen persoonsgegevens rondslingeren • Deze lijst is indicatief, niet limitatief, gezond verstand primeert altijd op de set.
CORONA-MAATREGELEN: - Alle leden van de cast zullen, als zij aankomen op de locatie, een coronatest afnemen (deze coronatest bestaat uit een klein prikje in de vinger). - Het dragen van een mondkapje is ten alle tijde verplicht (de acteurs tijdens de opname niet, wel tijdens repetitie). - Handen ontsmetten bij het betreden van de locatie en de set, voor en na het eten, na gebruik van sanitair. - Bedek de mond en neus wanneer je moet hoesten of niezen. Nies in de elleboog als je geen zakdoek bij je hebt. Als je een papieren zakdoek gebruikt, gooi die onmiddellijk weg in de vuilbak. - Respecteer zo veel als mogelijk de 1,5 meter regel en vermijd elk fysiek contact - Je raakt alleen jouw eigen technisch materiaal aan (volgens jouw kleurcode). Je voorziet zelf je eigen materiaal (hoofdtelefoon, gsm, notities, etc) en geeft dit niet door.

- Bij ziekte/positieve test/afwachting van het testresultaat, blijf je thuis en verwittig je onmiddellijk 0473/848 007.
- Bij aanvang van de draaidag onderteken je een verklaring op eer.
- Het circulatieplan aangegeven in het gebouw dient steeds gevolgd te worden.
- Props worden niet aangeraakt of doorgegeven, enkel de art director zorgt voor de props van de cast. De props dienen voor en na elk gebruik en bij opbergen ontsmet te worden.
- Derden zijn niet toegelaten op de set.
- Iedereen die niet op de set hoeft te zijn, bij INT. opnames (tijdens installatie of pauze), verlaat de set.

ALGEMEEN LOCATIE:

- * We zijn te gast op de locatie, dit wil zeggen dat iedereen zich engageert om zich te gedragen volgens de geldende Corona maatregelen en binnen het wettelijk kader. Om concreet te zijn: een Corona feestje met de hele ploeg is NIET toegestaan.
- * Wees verantwoordelijk en aandachtig. Jullie krijgen een enorme kans om met heel veel vrijheid te werken en opnamen te maken, maar weet dat dit geen verworven recht is. Bij overtreding en vaststelling, is het onmiddellijk gedaan met de opnamen en dit voor de hele periode. Het stadsbestuur is zeer meewerkend, en hun toestemming is gebaseerd op een goed vertrouwen. Je kan niet alleen jezelf en jouw groep in diskrediet brengen, maar ook de eigenaar van het Klooster én de school. Dat is niet de bedoeling.
- * Bij een besmetting/uitbraak van Corona tijdens de opnamedagen in het klooster, wil dit automatisch zeggen dat alle andere shorties zullen worden geannuleerd.
- * We rekenen er op dat jullie minstens 5 dagen voordat je op de locatie aanwezig moet zijn, jullie contacten én verplaatsingen maximaal beperken en alleen houden tot het hoogst noodzakelijke. Dit is in ieders belang.
- * Iedereen moet persoonlijk instaan voor 2 mondmaskers (al dan niet wegwerp) per dag dat hij/zij aanwezig is in het klooster.

Praktisch CREW:

- Iedereen brengt een eigen hoelaken/kussensloop en dekbedovertrek mee. Iedereen brengt ook eigen handdoeken mee.
- ik verwacht iedereen de dag voor de aanvang van de eigen shorty om 16u30 voor de check-in en algemene briefing én een aanzet over hoe de draaidag te starten.
- Afdrooghanddoeken en vaatdoeken/sponsjes zijn nodig om de vaat te doen, dus moeten meegebracht worden.
- 1 of 2 thermossen extra voor koffie moeten meegebracht worden.
- Ovenschalen (bij voorkeur schalen die én in de oven én in de microgolf kunnen) moeten meegebracht worden.
- Bestek/tassen/bekers/borden zijn voldoende aanwezig, de overige catering zal worden voorzien en zal ter plaatse zijn.
- Corona ontsmettingsmateriaal zal ook aanwezig zijn.

PARKING

Materiaalwagens:

- Er kan gratis geparkeerd worden op de parkeerplaats van het klooster. Adres: Kloosterstraat 40, 9620 Zottegem, België.

Personenwagens:

- Er kan gratis geparkeerd worden op de parkeerplaats van het klooster. Adres: Kloosterstraat 40, 9620 Zottegem, België. Zie de afbeeldingen hieronder waar u kunt parkeren.



Openbaarvervoer:

- Pak vanuit station Zottegem bus 21 richting Ronse/Renaix (De Lijn) en stap uit bij de halte 'Erwetegem Klooster', het klooster bevindt zich op twee minuten lopen aan de linkerkant. Dit duurt ongeveer 9 minuten. De bus gaat om het half uur.

BREAKDOWN

Algemeen:

- We zullen de camera, licht, geluid, monitoren en al hun accessoires vanuit LUCA SCHOOL OF ARTS gebruiken. Deze zullen al aanwezig zijn op de locatie.

Camera:

- Pro-Mist filter
- Wireless follow focus

Geluid / Son:

- Sc1: Krakende plantenspeler, fototoestelflits
- Sc2: Crimescène ambiance, fototoestelflits
- Sc10: Glas dat kapot valt op de grond

Special Effects:

- Sc1: Fototoestelflits, rookmachine
- Sc2: Fototoestelflits
- Sc6, Sc8: Rookmachine
- Sc10: Rookmachine, zacht materiaal

Licht

- Practical
- Zwarte doeken
- Zandzakken

Props:

- Sc1: 1 vodkaglas met DNA
- Sc2: 2 handgeweren, 5 bewijszakjes, fototoestel met flitser, blauwe latex handschoenen, zaklamp, tekening van dochter Henk, clipboard met papier, pennen, pincet, wattenstaafjes
- Sc6: Valse vingerafdruk, 1 vodkaglas
- Sc8, Sc10: 2 vodkaglazen, wurgkoord

Set Dressing:

- Platenspeler
- Muziek platen
- Dranktrolley
- 10 flessen drank

- Drankplateau
- 2 custom vodkaglazzen (I en D)
- Custom vodkafles (russisch)
- 2 onderleggers
- 3 planten met bloempotten
- Groene kaars of gouden kaars
- Glazen snoeppot
- Staande klok
- Groen kistje
- Schilderij
- Sc1, Sc2: 1 vodkaglas met DNA, 1 gebroken glas (incl. scherven)
- Sc2, Sc4: 7 gele nummerplaatjes, plastic restanten van moordwapen

Art Department:

- Sc1, Sc2, Sc4, Sc6: 3 zetels (één omgevalen)
- Sc8, Sc10: 3 zetels
- Kast
- Salontafel

Kostumes:

- Sc1, Sc6, Sc8, Sc10: Henk: Trouwring, donkerblauw kostuum 2-delig, één paar donkerblauwe herenschoenen, één paar blauwe latex handschoenen, zwarte riem en één paar zwarte sokken.
- Sc2: Henk: Trouwring, blauwe broek, wit hemd, bruine pull, één paar zwarte sokken, politie armband, één paar donkerbruine herenschoenen, groene trenchcoat en bruine riem met holster.
- Sc1, Sc2, Sc8, Sc10: Dimitri: Kostuum 2-delig, blauwe zakdoek, zwarte herenschoenen en één paar zwart sokken.
- Sc2: Camille: Blauwe jeans, wit hemd, donkergrijze blazer, één paar sokken naar keuze, Dr. Martins, politie armband, beige trenchcoat en zwarte riem met holster
- Sc2: Anatoom Patholoog 1 en 2: Witte overall, voetbescherming, mondmasker en blauwe latex handschoenen.

Make-up:

- Sc1: Wurg wonden
- Sc2: Wurg wonden Dimitri, lijk Dimitri

NAAM	FUNCTIE	GSM	CALL	RTS	OPMERKINGEN
Emmely Melis	Producer	Telefoonnummer	-	-	Niet aanwezig op locatie, als producer.
Geoffrey Degroide	Regisseur	Telefoonnummer	07.30	09.00	
Lars Smetsers	1ste regie assistent	+31 64 85 61 265	07.30	09.00	
Xander Masset	Script	Telefoonnummer	07.30	09.00	
Nathalie Schenk	Algemeen Opnameleider	Telefoonnummer	07.30	09.00	
Milan Camu	Assistent AOL	Telefoonnummer	07.30	09.00	
Jonathan Illegems	DOP	Telefoonnummer	07.30	09.00	
Annemiek Boesten	Kadreur	Telefoonnummer	07.30	09.00	
Yara De Coninck	1ste camera-assistent / Focus Puller	Telefoonnummer	07.30	09.00	
Robin Wittouck	Klankingenieur	Telefoonnummer	07.30	09.00	
Emmely Melis	1ste Perch	Telefoonnummer	07.30	09.00	
Roos Luyten	Chef-Electro	Telefoonnummer	07.30	09.00	Neem voldoende coronasneltesters mee.
Wout Van Steenwinkel	Electro	Telefoonnummer	07.30	09.00	Zal om 11.50 Anatoom Patholoog 2 zijn.
Lena Keersmaekers	Extra Electro	Telefoonnummer	07.30	09.00	
Freya Peeters	Chef Make-Up	Telefoonnummer	07.30	09.00	
Chenoa Roelandt	Art Director	Telefoonnummer	07.30	09.00	
Xander Verbeeck	Assistent Art Director	Telefoonnummer	07.30	09.00	
Nikolas Cladakis	Begeleider	Telefoonnummer	07.30	09.00	
Karla Stautemans	Begeleider	Telefoonnummer	07.30	09.00	
Jan Volckaert	Begeleider	Telefoonnummer	07.30	09.00	
Bart Van De Velde	Begeleider	Telefoonnummer	07.30	09.00	